



# EL BÚHO DE ATENEA

Tertulia interdisciplinaria de socios del  
Ateneo de Madrid, boletín nº 57. JUNIO-  
2017

## Un tiempo bisagra

Bisagras que hacen girar las puertas para abrirlas, bisagras que las cierran y no hay llamado que pueda abrirlas. Tiempo el nuestro que se acumula en años, vidas que en nuestro Ateneo se volcaron y dejan patrimonio, pasado vivo, herencia. Tiempo oportuno para abrir sus hojas, no grises, no caídas, sí levantadas hacia su verdor. Cuando cerramos una, porque uno de nosotros se marchó, nos dejó dentro su herencia, su peso específico, su gloria.

Tiene razón Vicente Aleixandre cuando dice, en "Poemas de la consumación", que "... los años echan/ algo así como una turbia claridad redonda". También incordia cuando pone ante los ojos la pregunta de si "son los años su peso o son su historia...". Pesa el tiempo vivido si resulta en una acumulación de turbiedades; de instantaneidades y desarraigos sucesivos. Entonces, viene a ser redondo como piedra de Sísifo; una sucesiva presencia de difunto de quien quiso vivir y no supo, no pudo; una reiteración sin salida de aquel que construyó su propio laberinto y su propio minotauro e hizo el muro asaltando muros para sentarse sobre su propia ruina; planta carnívora que se comió sus raíces; ave rapaz que mata a cuanto cree que le hace competencia a su voracidad. El hombre traiciona su naturaleza, que es servir al todo al que pertenece y le excede, si sólo se sirve a sí mismo; si

sólo tiene en los demás un medio para sus fines. Entonces queda inserto en un tiempo cíclico y sin salida; en la continua presencia de lo mismo; ansias desmedidas, insaciables, jamás calmadas.

Son los años su peso, sí, pero hay que pensarlos también, no tanto como carga sino, según enseña la lengua hebrea, como *Kabod*, gloria, peso específico, propio, que se expresa; densidad alcanzada, propiedades que un ser alcanza; plena extensión de sí mismo donde, al atender a la historia recorrida, comprobamos una dirección preferencial, y vemos en sus ciclos el retorno de las ocasiones perdidas, dispuestas para ser cumplidas, completadas, donde el pasado vuelve y comparece. Doxa la llamaban los griegos, que es apariencia y opinión, envoltorio que trata de retorcer lo verdadero y ocultar lo falso, pero también, en su significado positivo, aquel "hermoso cerco", que dijo Parménides, propio de la verdad; externalización de lo verdadero donde se deja ver su transparente historia.

La consumación es un poema concluido; tiempo cultivado que alcanza su plenitud. No hemos llegado todavía. Estamos cerca, al borde de una cosecha de doscientos años en esta larga marcha del liberalismo humanista español. A veces tuvimos que andar en el exilio, también por el interior, porque quienes mandaban nos condenaron al ostracismo. Y seguimos escribiendo nuestra historia en la ostra, e hicimos andar la Casa haciendo historia. Jamás buscamos cargo alguno, nunca fuimos oportunistas. Fuimos amasadura de alma y de estilo. A cada paso, una consumación. Un ciclo cumplido quedaba atrás para comenzar otro en una espiral de ascensos. Los años siempre alumbran claridades cuando son mirados con luces del alma ascendidas a los ojos, trabajadas duramente cada día. Redondeces, esfericidades como aquella de Machado en "Al gran cero" que hemos de "mirar erguidos", dejando la fiera a la espalda; "mandorlas" de Valente, donde los mundos se cruzan y nos dejan espacios compartidos, escotillas para mirar el mundo a construir en el tiempo de una espera; almendras, semillas, porque el tiempo no nos es dado para comérselo, sino como espacio de creación que dejamos al mundo que viene, donde quizás ya no estemos.

Hoy, cuando las urnas se nos ofrecen y esperan nuestro voto, que cada cual lo ejerza como en conciencia piense. Sólo una consideración: Si todo lo pasado gravita hacia el futuro, el presente es la "infinita duración de lo actual", dijo Fulcanelli en las 'Moradas Filosóficas', pero sólo si sabemos salvar la sima entre el saber y el poder, como propone Christophe Bouton en el libro en colaboración "La humanidad amenazada: Gobernar los riesgos globales". De nuestras decisiones y actuaciones en el presente, donde adjudiquemos el poder al saber, depende que salvemos la sima. En cada actualidad nos jugamos el futuro. Estamos ante un tiempo bisagra. Una puerta podemos abrir hacia el porvenir, o cerrar, no una, sino las dos, por un fallecimiento colectivo.

## La tertulia en el mes de mayo

### Día 3

Título: 'La vigencia de Erich Fromm (Escuela de Frankfurt)'

Conferenciante: Ángel Mtnz. Samperio

Ángel inició su conferencia diciendo que la herramienta de la Escuela de Frankfurt, a la que pertenece Erich Fromm, es la hermenéutica interdisciplinar, comentando que hoy en día hay una situación de indefinición, de relatividad del pensamiento (la 'post-verdad'). Nos explica y desarrolla los conceptos de la 'atomización' y la 'auto-alienación', sin existir relaciones humanas en profundidad, hablándonos del 'neoliberalismo impersonal'; se quiebra la autoestima y se sacrifica el 'ser' por el 'tener', estando necesitados con urgencia de caracteres humanistas, que pongan al hombre como sujeto y no como objeto. Hace Ángel un recorrido extenso y amplio por la obra de Erich Fromm ('Espíritu y Sociedad', 'Ética y Política', 'La Revolución de la Esperanza', 'Anatomía de la destructividad humana', 'El dogma de Cristo', 'Psicoanálisis y Religión', y muchas otras), utilizando la ironía para preguntarse –preguntarnos- sobre la vigencia del pensamiento de Erich Fromm. 'Militó' en el primer Marx humanista. Fromm une por primera vez (a diferencia de Freud y Jung) la Psicología y la Sociología. En Méjico y EE.UU. hace un análisis de ambas sociedades y participa activamente en movimientos políticos, abandonando luego esa militancia; no así su compromiso, promoviendo un 'manifiesto', colaborando con movimientos por la paz, el desarme, contra la carrera armamentística... Falleció en Suiza. Ángel finalizó su densa conferencia (difícil de condensar en estas líneas), diciendo que la estructura social del Capitalismo controla las necesidades, arrebatándole al individuo libertad en todos sus aspectos, y con una pregunta clave, que sirvió para iniciar un apasionado coloquio: **¿PODRÁ SOBREVIVIR EL HOMBRE?**

### Día 10

Título: 'Ciclo escritores malditos: Joris-Karl Huysmans, del satanismo al cristianismo'

Conferenciante: Julia Escobar

Julia nos dio a conocer a uno de los escritores llamados 'malditos' (por su obra y su biografía), de quien ha traducido del francés (y se ha publicado en marzo de este año) una de sus obras, 'SANTA LIDUVINA SCHEDAN'. A J.K. Huysmans se le ha llamado 'príncipe de las tinieblas' (coqueteó con el satanismo y las 'misas negras'), y perteneció a una generación en donde se produjeron numerosas conversiones al Catolicismo de intelectuales y artistas franceses, que se contagia a otros países. Grupo de intelectuales que, como Huysmans buscaban la pureza en el misticismo y no tanto en la Iglesia como organización de poder; de ahí el anticlericalismo que muchos de ellos respiraban. Tenían un antisemitismo profundo. De padre holandés que se consideraba heredero de la estética miniaturista holandés, Huysmans hacía turismo en sus períodos de vacaciones como funcionario del Mº del Interior francés, visitando las iglesias de París, abadías y trapas, buscando el canto llano y no concebía la adulteración de la Iglesia. Peregrina a Siena y Holanda, en busca de Santa Liduvina, y a Lourdes (emulando a Zola, a quien critica por sus observaciones). Consideraba la enfermedad como un castigo que tiene que sufrir para redimirse y obtener el perdón de su vida pasada. Se hizo **oblato** (aquel creyente que, sin profesar los votos de una orden religiosa, sin dejar de ser laico, se ofrece a Dios y se compromete a cumplir parte de los compromisos de los religiosos de alguna orden). Murió a los 52 años de cáncer de garganta.

Julia nos fue desgranando la vida de Huysmans, con detalles que muy pocos conocíamos y, sobre todo, le agradecemos el darnos a conocer una serie de obras de este 'autor maldito' (especialmente 'Là-bas', 'A contrapelo' y 'Santa Liduvina'), desconocido para la inmensa mayoría del público, e incluso para una minoría 'letrada y cultivada'.

## Día 17

Título: 'Recital poético'

- Poetas de la tertulia **EL BÚHO DE ATENEA**:

- M<sup>a</sup> Sangüesa
- Milagros Salvador
- Maite Cuesta
- Ángel Mtnez. Samperio

- Poetas de la Asociación '**VERSOS PINTADOS DEL CAFÉ GIJÓN**':

- Asunción Valgañón
- Joaquín Muñoz Calero
- Manuel Camacho
- Evaristo Cadenas

Contamos con magníficos poetas de la 'Asociación **VERSOS PINTADOS**' del Café Gijón, y de los no menos magníficos poetas de la tertulia de 'EL BÚHO DE ATENA'.

Un año más, nuestra tertulia fue fiel a su compromiso de dar voz a la Poesía, y a sus creadores.

**GRAN VELADA POÉTICA en la tertulia. En opinión de muchos asistentes a esta tradicional velada anual, superó con creces las expectativas iniciales.**

Nuestra tertulia agradece a los 8 poetas su extraordinaria participación y a M<sup>a</sup> Carmen de Inés, de '**VERSOS PINTADOS DEL CAFÉ GIJÓN**', por todas las facilidades que nos da para establecer y programar esta colaboración anual.

## Día 24

Título: 'Ciencia y creencia'

Conferenciante: Pilar Pérez Salgado

Pilar comenzó diciendo que la Ciencia y las Creencias es todo lo que nosotros creemos conocer: Ciencia es lo que sabemos y Creencia es lo que opinamos, lo que creemos que hay: son pulsiones subjetivas. Por creencias, no solo nos referimos a las religiosas, sino también a las morales, políticas, artísticas, literarias, etc. Lo que define y diferencia al ser humano de otros seres vivos (animales, plantas...) es que somos **TRASCENDENTES**, tenemos valores. Las creencias están en un nivel mental, psicológico. La Naturaleza nos da creencias 'ciertas' que es todo

aquello que debemos saber para sobrevivir. En la Ciencia hay 'ciertas seguridades', pero no así en las creencias, aunque en ocasiones también en éstas podamos acertar. Porque el 'Conocimiento de la Vida' está basado en estas dos fuentes: Ciencia y Creencia. En la Ciencia (empírica) utilizamos datos y sobre ellos aplicamos nuestra razón. Pilar insistió en que las dos son necesarias, porque interpretamos el Mundo utilizando la Ciencia y las Creencias. Pilar nos desarrolló algunos conceptos como el bien y el mal (dentro de la Ética), la responsabilidad, ideologías que conducen al fanatismo, bien político o religioso, del relativismo moral, para finalizar con una reflexión: son importantes la **Intencionalidad y la Capacidad** y no estar sujetos a nuestros propios intereses, sabiendo hacer el bien (Capacidad), y tener el hombre una mayor libertad con respecto a sus condicionantes.

## Día 31

**NO HABRÁ TERTULIA, POR  
CELEBRARSE ELECCIONES A  
JUNTA DE GOBIERNO,  
EN EL ATENEO DE MADRID**

**Y en el mes de junio...**

## **Día 7**

Título: '**Blas de Otero, un redoble de conciencia**'

Conferenciante: Ángel Mtnez. Samperio

## **Día 14**

Título: '**La trata de personas**'

Conferenciante: Silvia Escobar

## **Día 21 de**

Título: '**La ampliación de la colonización española de  
Nueva España, más allá de la frontera**'

Conferenciante: Francisco Medina Pérez de Laborda

## **Día 28**

Título: **Ciclo escritores malditos:**

**'Charles Baudelaire'**

Conferenciante: María Sangüesa

**A CONTINUACIÓN DE LA CONFERENCIA,**

## **CENA FIN DE CURSO**

**Desde las 20:45 hasta.....**